

浦和フィルハーモニー 管弦楽団

第73回

定期演奏会

2024年11月17日(日) 13:30開場 14:00開演

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

指揮 佐藤寿一 (当団音楽監督)

シューベルト 交響曲第7番「未完成」

ブラームス 交響曲第3番

全席自由 1,500円 (前売り1,000円)

チケット発売開始 2024年9月21日(土)

- ・感染対策についてはHPにてご案内します。ご確認ください。
- ・学生(小・中・高・大学生等)用に無料席を用意いたします。
お申し込み方法は裏面をご覧ください。

*写真は当団トロンボーン奏者
藤原裕の使用楽器です。

〈チケット取扱〉

◆彩の国さいたま芸術劇場

048-858-5500 (休館日を除く9:00~19:00)

埼玉会館窓口

048-829-2471 (休館日を除く10:00~18:00)

ともに窓口現金販売のみです。
来館前に残席状況をお問い合わせください。

◆チケットお申し込みサイト teket (テケト)

<https://teket.jp/5697/39338>

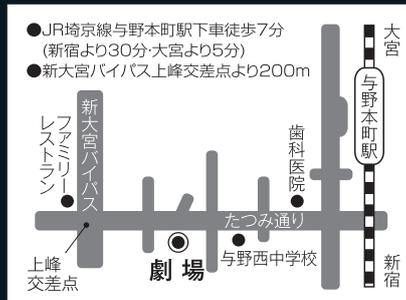


〈お問い合わせ〉

浦和フィルホームページ

<https://www.urawaphil.com/>

浦和フィル事務局 庄子(しょうじ) 070-5452-4754



- ・会場の駐車台数には限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共機関をご利用ください。
- ・車椅子でご来場予定の方は、準備のために事前に事務局までご連絡ください。
- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・会場に有料の臨時託児所を設けますので、ご利用の方は裏面をご覧ください。

主催 浦和フィルハーモニー管弦楽団
後援 さいたま市 / さいたま市教育委員会



指揮 ● 佐藤寿一 (当団音楽監督)

仙台生まれ。埼玉大学教養学部卒業。はじめ哲学コースで音楽美学を専攻するが、のちに指揮に転向。指揮を小松一彦、高階正光、前田幸市郎の各氏に師事。これまでに山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、サヴァリア交響楽団（ハンガリー）、カンナム交響楽団（韓国）、國立台灣交響楽団青年部などを指揮。1998年から2004年まで山形交響楽団指揮者。また、オペラ分野では東京室内楽歌劇場その他オペラの副指揮・指揮や文化庁主催・歌座『うたよみざる』公演の指揮兼打楽器を務めた他、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』、フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』、林光作曲『あまんじゃくとうりこひめ』では指揮とともに演出も担当し好評を博す。2013年5月には、ニューヨーク・カーネギーホールで『第九』その他を指揮し、現地の合唱団・オーケストラと日本から参加した障がい者を含む合唱団とが一体となった演奏は、満席の聴衆からの熱狂的なスタンディングオベーションという大きな成功をおさめた。

浦和フィルハーモニー管弦楽団においては1986年の創立以来、音楽監督としてともに活動を展開しており、2001年から2005年にかけて行われた「彩の国シューベルト・シリーズ」（シューベルトの交響曲全曲演奏プロジェクト／埼玉県芸術文化振興財団＝諸井誠芸術総監督（当時）＝制作）の指揮、2006年の浦和フィル創立20周年記念公演『カルメン』の指揮・台本・演出などが好評を得ている。またスクリャービン作曲『交響曲第一番《芸術賛歌》』を取り上げるなど世界的に演奏頻度の低い曲にも力を入れ、浦和フィル×佐藤寿一による歴史に埋もれた曲の発掘を〈セリエ“S”〉としてシリーズ化し、音楽史に新たな光を当てている。

学生無料席のお申し込みについて

学生（小学生・中学生・高校生・大学生等）の方へ無料チケットを贈呈いたします（事前予約のみのお取り扱いとし、当日受付はいたしません）。

なお、チケットは電子チケット「teket（テケト）」での提供となりますので、スマートフォン・PC等で電子メールを受信できる方のみお申し込みください。

ご希望の方は浦和フィルホームページ「演奏会のご案内」から〈学生無料席のお申込みはこちら〉をクリックし、必要事項をご入力の上お手続きください。

申込締切：2024年11月9日（土）

※申込者多数の場合は、締切日以前でも受付を終了する場合があります。

浦和フィルHP「演奏会のご案内」

<https://urawaphil.com/concert-info>



今後の活動予定

室内楽演奏会

2025年2月16日（日）昼公演
彩の国さいたま芸術劇場小ホール
入場無料

第74回定期演奏会「浦和の第九 2025」

2025年5月3日（土・祝）昼公演
さいたま市文化センター大ホール
指揮：佐藤寿一

曲目：ベートーヴェン
交響曲第9番 ほか

合唱：合唱浦和の会

独唱：西本真子(Sop)、牧野真由美(MS)、
村上公太(Ten)、原田圭(Bar)

当団へのお問い合わせ

浦和フィルHP

<https://www.urawaphil.com/>



託児のお申し込みについて

会場に有料の臨時託児所を設けます。ご利用の方は下記のQRコードよりお申込みください。ご質問等もQRコードよりお問い合わせください。

申込締切：2024年10月31日（木）

※定員数に達した場合は、締切日以前でも受付を終了する場合があります。



前回演奏会でのお客様の声を紹介します

前回の演奏会は、2年ぶりに彩の国さいたま芸術劇場で開催しました。久しぶりの音楽ホール、客席を埋めつくすお客様にお越しいただきました。たくさんお寄せいただきましたアンケートの中から、お客様の声を一部紹介させていただきます。

- ・初めてオーケストラの演奏を拝聴させていただきました。とても優雅で、息の揃った演奏が素晴らしかったです。非常に素敵な時間を過ごさせていただき、ありがとうございました（20代・男性）
- ・ドヴォルザークよかったです。特に第3第4楽章はすばらしかったです。40分はあっという間でした。指揮の佐藤先生はエネルギーで素晴らしいですね（60代・男性）
- ・はじめてでしたが、満席なのでびっくりしました。若い頃良く聴いた久しぶりの「イタリア」青春時代を色々思い出して素晴らしい気分です。埼玉にもこんな素晴らしいオケがあったんだ（失礼）と、また来たくくなりました（不詳）
- ・生のオーケストラの音はすごいと感じました。TVでよく聴きますが、違います。身体にずしんと入ってきます。これからも応援したいと思いました（80代・女性）

ご来場ありがとうございました。ご声援いただき励みになります。

これからも浦和フィルを応援よろしくお願ひいたします！