

# 浦和フィルハーモニー 管弦楽団

## 第71回 定期演奏会

2023年10月9日(月・祝) 13:30開場 14:00開演

さいたま市文化センター 大ホール

指揮 佐藤寿一 (当団音楽監督)

ブラームス 悲劇的序曲  
ハイドンの主題による変奏曲  
交響曲第4番

全席自由 1,500円 (前売り1,000円)

チケット発売開始 2023年8月12日(土) 10:00

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
  - ・感染対策についてはHPにてご案内します。ご確認ください。
  - ・学生(小・中・高・大学生等)用に無料席を用意いたします。
- お申し込み方法は裏面をご覧ください。

### 〈チケット取扱〉

#### ◆さいたま市文化振興事業団

<https://saitama-culture.jp/ticket/>  
SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600  
さいたま市文化センター 048-866-3171  
など9施設 (※9施設の詳細は裏面をご覧ください)

#### ◆チケットお申し込みサイト teket (テケト)

<https://teket.jp/5697/24807>



### 〈お問い合わせ〉

浦和フィルホームページ <https://www.urawaphil.com/>  
浦和フィル事務局 庄子(しょうじ) 070-5452-4754

\*写真は当団所有の  
ティンパニです。



主催 浦和フィルハーモニー管弦楽団  
後援 さいたま市 / さいたま市教育委員会



## 指揮 ● 佐藤 寿一 (当団音楽監督)

仙台生まれ。埼玉大学教養学部卒業。はじめ哲学コースで音楽美学を専攻するが、のちに指揮に転向。指揮を小松一彦、高階正光、前田幸市郎の各氏に師事。これまでに山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、サヴァリア交響楽団（ハンガリー）、カンナム交響楽団（韓国）、国立台湾交響楽団青年部などを指揮。1998年から2004年まで山形交響楽団指揮者。また、オペラの分野では東京室内楽歌劇場その他オペラの副指揮・指揮や文化庁主催・歌座『うたよみざる』公演の指揮兼打楽器を務めた他、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』、フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』、林光作曲『あまんじゃくとうりこひめ』では指揮とともに演出も担当し好評を博す。2013年5月には、ニューヨーク・カーネギーホールで『第九』その他を指揮し、現地の合唱団・オーケストラと日本から参加した障がい者を含む合唱団とが一体となった演奏は、満席の聴衆からの熱狂的なスタンディングオベーションという大きな成功をおさめた。

浦和フィルハーモニー管弦楽団においては1986年の創立以来、音楽監督としてともに活動を展開しており、2001年から2005年にかけて行われた「彩の国シューベルト・シリーズ」（シューベルトの交響曲全曲演奏プロジェクト／埼玉県芸術文化振興財団＝諸井誠芸術総監督（当時）＝制作）の指揮、2006年の浦和フィル創立20周年記念公演『カルメン』の指揮・台本・演出などが好評を得ている。またスクリャービン作曲『交響曲第一番《芸術賛歌》』を取り上げるなど世界的に演奏頻度の低い曲にも力を入れ、浦和フィル×佐藤寿一による歴史に埋もれた曲の発掘を〈セリエ“S”〉としてシリーズ化し、音楽史に新たな光を当てている。

### チケット取り扱い施設

（8月12日（土）10：00より発売開始）

SaCLa インフォメーションセンター 048-866-4600

（8月13日（日）9：00より発売開始）

○さいたま市文化センター	048-866-3171	○プラザウエスト	048-858-9080
○レイボックホール（市民会館おみや）		○西部文化センター	048-625-3851
	048-641-6131	○宮原コミュニティセンター	048-653-8558
○市民会館いわつき	048-756-5151	○片柳コミュニティセンター	048-686-8666
○プラザイースト	048-875-9933	○美園コミュニティセンター	048-764-8810

### 今後の活動予定

#### 室内楽演奏会

～浦和フィル団員有志による

室内楽演奏会～

2024年2月23日（金・祝）昼公演  
さいたま市文化センター小ホール  
入場無料

#### 第72回定期演奏会

2024年6月9日（日）昼公演  
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール  
指揮：佐藤寿一  
曲目：未定

### 当団へのお問い合わせ

浦和フィルHP

<https://www.urawaphil.com/>



### 学生無料席のお申し込みについて

学生（小学生・中学生・高校生・大学生等）の方へ無料のチケットを贈呈いたします。無料チケットは事前予約のみのお取り扱いとし、当日受付はいたしません。また、チケットは電子チケット「teket（テケト）」での提供となりますので、スマートフォン・PC等で電子メールを受信できる方のみお申し込みください。

ご希望の方は浦和フィルホームページ「演奏会のご案内」から、〈学生無料席のお申込みはこちら〉をクリックし、必要事項をご入力の上お手続きください。

申込締切：2023年9月30日（土）

浦和フィルHP「演奏会のご案内」<https://urawaphil.com/concert-info>

## 前回演奏会でのお客様の声をご紹介します

前回の演奏会は、四半世紀ぶりのさいたま市文化センターでの開催となり、1000人を超えるお客様にお越しいただきました。たくさんお寄せいただきましたアンケートの中からお客様の声を一部ご紹介させていただきます。

- ・久しぶりに大ホールで鑑賞することができ、とても癒されました。音楽（クラシック）に縁が薄い友人と二人で、感動できました！クラシックの良さが広まりますように祈ります（60代・女性）
- ・ラフマニノフ感動！ 感心！ ハイレベル！（70代・男性）
- ・小学生と中学生の子供と来ましたが、子供が無料でオーケストラを聞けるのはありがたいです。良い体験ができました（40代・女性）
- ・私生活でこれからいろいろありそうで、少しどんよりしながら来ましたが、でも素敵な音色、メロディー、ハーモニーにたくさん励まされ、心が洗われました。力をいただきありがとうございます（40代・女性）
- ・初めて聴かせていただき、質の高さ、技術の高さに驚きました。浦和に立派なフィルハーモニーがあるのは浦和住民の誇りです（70代・女性）

ご来場ありがとうございました。ご声援いただき励みになります。

これからも浦和フィルを応援よろしく願いいたします！