



指揮 ● 佐藤 寿一 (当団音楽監督)

仙台生まれ。埼玉大学教養学部卒業。はじめ哲学コースで音楽美学を専攻するが、のちに指揮に転向。指揮を小松一彦、高階正光、前田幸市郎の各氏に師事。これまでに山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、サヴァリア交響楽団（ハンガリー）、カンナム交響楽団（韓国）、国立台湾交響楽団青年部などを指揮。1998年から2004年まで山形交響楽団指揮者。また、オペラの分野では東京室内楽歌劇場その他オペラの副指揮・指揮や文化庁主催・歌座『うたよみざる』公演の指揮兼打楽器を務めた他、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』、フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』、林光作曲『あまんじゃくとうりこひめ』では指揮とともに演出も担当し好評を博す。2013年5月には、ニューヨーク・カーネギーホールで『第九』その他を指揮し、現地の合唱団・オーケストラと日本から参加した障がい者を含む合唱団とが一体となった演奏は、満席の聴衆からの熱狂的なスタンディングオベーションという大きな成功をおさめた。

浦和フィルハーモニー管弦楽団においては1986年の創立以来、音楽監督としてともに活動を展開しており、2001年から2005年にかけて行われた「彩の国シューベルト・シリーズ」（シューベルトの交響曲全曲演奏プロジェクト／埼玉県芸術文化振興財団＝諸井誠芸術総監督（当時）＝制作）の指揮、2006年の浦和フィル創立20周年記念公演『カルメン』の指揮・台本・演出などが好評を得ている。またスクリャービン作曲『交響曲第一番《芸術賛歌》』を取り上げるなど世界的に演奏頻度の低い曲にも力を入れ、浦和フィル×佐藤寿一による歴史に埋もれた曲の発掘を〈セリエ“S”〉としてシリーズ化し、音楽史に新たな光を当てている。

チケット取り扱い施設

〔3月1日（水）10：00より発売開始〕

SaCLa インフォメーションセンター 048-866-4600

〔3月2日（木）9：00より発売開始〕

○さいたま市文化センター	048-866-3171	○プラザウエスト	048-858-9080
○レイボックホール（市民会館おみや）		○西部文化センター	048-625-3851
	048-641-6131	○宮原コミュニティセンター	048-653-8558
○市民会館いわつき	048-756-5151	○片柳コミュニティセンター	048-686-8666
○プラザイースト	048-875-9933	○美園コミュニティセンター	048-764-8810

〈今後の活動予定〉

第71回定期演奏会

2023年10月9日（月・祝）昼公演

さいたま市文化センター大ホール

指揮：佐藤寿一（当団音楽監督）

曲目：未定

〈当団へのお問い合わせ〉

当団へのお問い合わせ、演奏会履歴、

団員募集情報などはHPから

お問い合わせください。

浦和フィルHP

<https://www.urawaphil.com/>

Facebook twitter

随時更新中

「いいね!」「フォロー」をお願いします!

学生無料席のお申し込みについて

学生（小学生・中学生・高校生・大学生等）の方は無料でご入場いただけます。事前予約のみのお取り扱いとさせていただきます。当日受付等はできませんのでご注意ください。

ご希望の方は浦和フィルホームページ「演奏会のご案内」から、〈学生無料席のお申込みはこちら〉をクリックし、必要事項をご入力の上お手続きください。

申込締切：2023年5月7日（日）

浦和フィルHP「演奏会のご案内」<https://urawaphil.com/concert-info>



前回演奏会でのお客様の声をご紹介します

前回の演奏会は、昨年4月にオープンしたレイボックホールで、ベートーヴェン「コリオラン」序曲・交響曲第8番、チャイコフスキー交響曲第4番を演奏しました。アンケートで寄せていただきました沢山の感想の中からお客様の声を一部ご紹介させていただきます。

- ・初めて公演を聴きました。とても感動しました。敷居が高いものかと思っていたが、普通に聴いてもよいものだとわかり、また聴きたいと思いました（年代・性別不詳）
- ・久しぶりの生演奏会への参加でしたが、大変良く感動いたしました。今回の演奏曲も気に入り、CDでも探してみようかと思うほどでした。本日、これなかった奥さん、子供も次回以降一緒に来たいと思います。浦和フィルのファンになりました！（50代・男性）
- ・久しぶりの演奏会。リラックス、気分転換できました。心が和み又、明日からがんばれます。70回を楽しみにしています（年代・性別不詳）
- ・とても素晴らしい時間をありがとうございました。特にチャイコフスキーの4番、皆さんの平和への想いや、いろんなたくさんのあつい気持ちがホールに響き、2階席奥まで届いてきました!! とても感動しました。コロナ禍で延期になったのは残念でしたが、今日この時に改めて演奏されたことは必然だったように思います（年代・性別不詳）

ご来場ありがとうございました。ご声援いただき励みになります。

これからも浦和フィルを応援よろしく願いいたします！