

# 浦和フィルハーモニー 管弦楽団 第69回 定期演奏会

2022年10月16日(日)

14:15開場 15:00開演

レイボックホール (市民会館おおみや) 大ホール

指揮 佐藤寿一

(当団音楽監督)

ベートーヴェン「コリオラン」序曲

ベートーヴェン 交響曲第8番

チャイコフスキー

交響曲第4番

全席自由 1,500円 (前売り1,000円)

チケット発売開始 2022年8月23日(火) 10:00

〈チケット取扱〉

<https://saitama-culture.jp/ticket/>

SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600

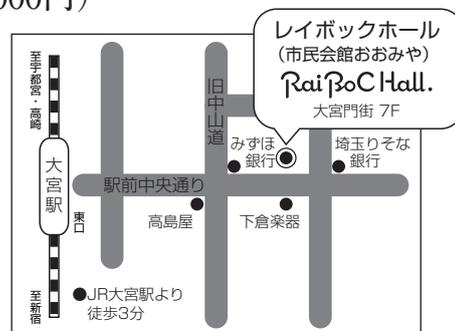
レイボックホール (市民会館おおみや) 048-641-6131

など10施設 (※10施設の詳細は裏面をご覧ください)

〈お問い合わせ〉

浦和フィルホームページ <http://www.urawaphil.com/>

浦和フィル事務局 庄子(しょうじ) 070-5452-4754



・専用の駐車場等はありません。お車でお越しの場合は、有料の大宮門街駐車場又は近隣の駐車場をご利用ください。(市民会館おおみや利用による割引等はございません。)

・駐車場に限りがありますので、公共の交通機関をご利用ください。

・未就学児の入場はご遠慮ください。

・学生(小・中・高・大学生等)用に無料席を用意いたします。お申し込み方法は裏面をご覧ください。



## 指揮 ● 佐藤 寿一 (当団音楽監督)

仙台生まれ。埼玉大学教養学部卒業。はじめ哲学コースで音楽美学を専攻するが、のちに指揮に転向。指揮を小松一彦、高階正光、前田幸市郎の各氏に師事。これまでに山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、サヴァリア交響楽団（ハンガリー）、カンナム交響楽団（韓国）、国立台湾交響楽団青年部などを指揮。1998年から2004年まで山形交響楽団指揮者。また、オペラの分野では東京室内楽歌劇場その他オペラの副指揮・指揮や文化庁主催・歌座『うたよみざる』公演の指揮兼打楽器を務めた他、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』、フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』、林光作曲『あまんじゃくとうりこひめ』では指揮とともに演出も担当し好評を博す。2013年5月には、ニューヨーク・カーネギーホールで『第九』その他を指揮し、現地の合唱団・オーケストラと日本から参加した障がい者を含む合唱団とが一体となった演奏は、満席の聴衆からの熱狂的なスタンディングオベーションという大きな成功をおさめた。

浦和フィルハーモニー管弦楽団においては1986年の創立以来、音楽監督としてともに活動を展開しており、2001年から2005年にかけて行われた「彩の国シューベルト・シリーズ」（シューベルトの交響曲全曲演奏プロジェクト／埼玉県芸術文化振興財団＝諸井誠芸術総監督（当時）＝制作）の指揮、2006年の浦和フィル創立20周年記念公演『カルメン』の指揮・台本・演出などが好評を得ている。またスクリャービン作曲『交響曲第一番《芸術賛歌》』を取り上げるなど世界的に演奏頻度の低い曲にも力を入れ、浦和フィル×佐藤寿一による歴史に埋もれた曲の発掘を〈セリエ“S”〉としてシリーズ化し、音楽史に新たな光を当てている。

### チケット取り扱い施設

SaCLa インフォメーションセンター 048-866-4600 (発売日初日はお電話のみ受付)

- |                     |              |                |              |
|---------------------|--------------|----------------|--------------|
| ○レイボックホール (市民会館おみや) | 048-641-6131 | ○東大宮コミュニティセンター | 048-667-5604 |
| ○さいたま市文化センター        | 048-866-3171 | ○西部文化センター      | 048-625-3851 |
| ○市民会館いわつき           | 048-756-5151 | ○宮原コミュニティセンター  | 048-653-8558 |
| ○プラザイースト            | 048-875-9933 | ○片柳コミュニティセンター  | 048-686-8666 |
| ○プラザウエスト            | 048-858-9080 | ○美園コミュニティセンター  | 048-764-8810 |

### 今後の活動予定

#### 室内楽演奏会

～浦和フィル団員有志による

室内楽演奏会～

2023年2月12日(日) 昼公演  
さいたま市文化センター小ホール  
入場無料

#### 第70回定期演奏会

2023年5月14日(日) 昼公演  
さいたま市文化センター大ホール  
指揮：佐藤寿一  
曲目：未定



### 学生無料席のお申し込みについて

学生（小学生・中学生・高校生・大学生等）の方は無料でご入場いただけます。事前予約のみのお取り扱いとさせていただきます。当日受付等はできませんのでご注意ください。

ご希望の方は浦和フィルホームページ「演奏会のご案内」から、〈学生無料席のお申込みはこちら〉をクリックし、必要事項をご入力のお手続きください。

申込締切：2022年10月9日(日)

浦和フィルHP「演奏会のご案内」<https://urawaphil.com/concert-info>



### 前回演奏会でのお客様の声をご紹介します

前回の定期演奏会は5月に、感染症の影響による2年半の活動停止期間を経て、彩の国さいたま芸術劇場にてモーツァルト「フィガロの結婚」序曲、交響曲第35番「ハフナー」、ベートーヴェン交響曲第7番を演奏しました。アンケートにご協力いただきましたお客様の声の一部をご紹介します。

- ・音響が素晴らしいです。ベートーヴェン第7番の2楽章、心にひびきました。ウクライナの人たちを思い、涙がでました。祈りをささげたいです。寿一様のキレキレの指揮もかっこよかったです(50代・女性)
- ・久々の演奏会とても素晴らしいものでした。コロナで大変かもしれませんが、頑張って感動を伝えてください(40代・男性)
- ・待ちに待った演奏会、急いでチケットを入手し心待ちに今日を迎えました。生の音は文字通り生き生きとしており、フィガロ、ハフナーを楽しめました(80代・男性)
- ・初めからお腹に響き、心揺さぶられる演奏ありがとうございました。音楽ってすばらしいですね。また定期的に聴きたいです。指揮も力強くステキです。最後の盛り上がり感動です！(60代・女性)
- ・久しぶりの定期演奏会、とても楽しみにしておりました。いつも期待を裏切らないスバラシイ演奏でした。浦和フィル ワンダフル！(年代・性別不詳)

ご来場ありがとうございました。ご声援いただき励みになります。

これからも浦和フィルを応援よろしく願いいたします！